

AGOSTO 31
SEP 1 Y 2
2017

9:00 AM – 12:30 PM
3:00 PM – 7:00 PM

Auditorio Margarita González
Edif. Rogelio Salmona
UNIVERSIDAD NACIONAL

COGNICIÓN, CUERPO Y TRASTORNO MENTAL

**ELEMENTOS PARA LA EXPLORACIÓN DE LA
EXPERIENCIA PSICOPATOLÓGICA**

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE
FILOSOFÍA Y PSIQUIATRÍA**



CUPOS LIMITADOS INSCRIPCIÓN HASTA EL 23 DE AGOSTO EN <https://filosofaycognicion.wordpress.com>
CORREO : filocognicion@gmail.com

INVITADOS

TOM FROESE
JOEL KRUEGER
BOBBY ROSENBERG

COMITÉ ACADÉMICO

JUAN JOSÉ BOTERO
JORGE DÁVILA
DIANA MATALLANA

PRESENTACIONES

Luisa Fernanda Barrero
Andrés Buriticá
David Castañeda
Flor Emilce Cely
Jorge Dávila
Ma. Clara Garavito
Carlos Andrés Pérez
Diana Marcela Pérez
Camilo Sánchez
Andrés Villamil



GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
FILOSOFÍA Y
COGNICIÓN
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ



COMITÉ DE
FILOSOFÍA Y
PSIQUIATRÍA
ASOCIACIÓN
COLOMBIANA DE
PSIQUIATRÍA



GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
PERSPECTIVAS EN
CICLO VITAL,
SALUD MENTAL Y
PSIQUIATRÍA



SESQUICENTENARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Cognición, cuerpo y trastorno mental: elementos para la exploración de la experiencia psicopatológica

Coloquio Internacional de Filosofía y Psiquiatría

Bogotá, 31 De Agosto, 1 Y 2 De Septiembre De 2017

PROGRAMACIÓN

Jueves, 31 de Agosto Universidad Nacional – Edificio Rogelio Salmona - Auditorio Margarita González		
9:15 a.m. - Apertura		
9:30 a.m. – 12:00	Joel Krueger <i>Senior Lecturer in Philosophy</i> Department of Sociology, Philosophy and Anthropology – University of Exeter – U.K.	Conferencia principal: Extended Affectivity and Psychopathology
Receso Almuerzo		
2:30-3:15p.m.	Ma. Clara Garavito <i>Programa de Doctorado en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia</i>	Presentación 1: Incorporación de otras subjetividades: exploración de los límites del sí mismo a través de la resonancia con otros.
Pausa		
3:30-4:15	Luisa Fernanda Barrero Programa de Doctorado en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia	<i>Presentación 2:</i> Danza como terapia: Empatía cinestésica en el caso de la danza contacto
Pausa		
4:30-5:15 p.m.	David Castañeda Programa de Doctorado en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia	Presentación 3: Living Individuation Beyond Autopoiesis
Pausa		
5:30-7:00 p.m.	Flor Emilce Cely Profesora Departamento de Filosofía – Universidad Nacional de Colombia Jorge Dávila Psiquiatra - Departamento de Salud Mental HU-FSFB Centro de Estimulación Cerebral de Bogotá	Presentación 4: El cuerpo como quicio del mundo y la pérdida de familiaridad en la esquizofrenia Presentación 5: Hiperreflexividad: Red por Defecto, Red de Saliencia y estructura Intencional
Viernes, 1 de Septiembre Universidad Nacional – Edificio Rogelio Salmona - Auditorio Margarita González		
9:30 a.m. – 12:00	Tom Froese Investigador Department of Computer Science (IIMAS) UNAM – México	Conferencia principal: Integrating phenomenology and systems theory: The case of embodied memory
Receso Almuerzo		
2:30-3:15 p.m.	Carlos Andrés Pérez Programa de Doctorado en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia	<i>Presentación 6:</i> Situated affectivity, interpersonal scaffolding and generative phenomenology.
Pausa		
3:30-4:15	Camilo Sánchez Programa de Maestría en Neurociencias – Universidad Nacional de Colombia	Presentación 7: Afectividad extendida, agencia y psicopatología
Pausa		
4:30-5:15 p.m.	Andrés Buriticá <i>Programa de Doctorado en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia</i>	Presentación 8: Obsessive Compulsive Disorder: An Enactive Approach
Pausa		
5:30-7:00	Diana Marcela Pérez <i>Programa de Maestría en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia</i> Andrés Villamil <i>Programa de Maestría en Filosofía – Universidad Nacional de Colombia</i>	Presentación 9: Normatividad en la experiencia de movimiento Presentación 10: Esquizofrenia: Self, movimiento corporal y afectividad
Sábado, 2 de Septiembre Universidad Javeriana – Edificio Artes		
9:30 a.m.-12:30	Bobby Rosenberg – Profesor - Maestría en Artes Escénicas – Pontificia Universidad Javeriana	Taller: Exploración de la experiencia corpo-cinética: Técnica Alexander – Somática
1:00 – Comentarios de cierre		